

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«детский сад общеразвивающего вида № 8 «Теремок» с приоритетным осуществлением  
художественно-эстетического развития

## **Программа кружка по тестопластике «Фантазеры»**

**Автор программы: воспитатель МБДОУ № 8 «Теремок»  
Галашова Е.В.**

2020-2021уч.год

**Цель программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

**Развивающие:**

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- 2.развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- 3.развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

**Образовательные:**

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. формировать представления об основах техники безопасности;
3. создавать условия для творческой самостоятельности;
- 4.формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Содержание программы соответствует нормативным документам, состоит из:

- пояснительной записки
- списка детей, посещающих кружок
- перспективного планирования
- диагностики
- перечня используемой литературы

Таким образом, формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором. Для этого

используются разнообразные приемы:

-игровые приемы (приход героя и т.д.)

- игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.)

-показ технологических приемов

-рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы:

-организация выставок детского творчества

-праздники дарения

-презентация результатов работы на родительском собрании.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов

- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Тестопластика** – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа кружка «Фантазёры» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные ( иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Создание кружка направлено на:

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера. Комплектование кружка происходит на основе свободного выбора. В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Презентация результатов работы на родительском собрании.

### **Характеристика программы**

Кружок «Фантазёры» проводится с детьми 5-6 лет. Количество детей в кружке 5 человек. Работа в кружке проводится

два раза в неделю, продолжительностью:.

- старшая группа – 25 мин.

### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. От простого к сложному.
2. Связь личного опыта с практикой
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность .
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Методические подходы и приемы**

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

### **Базовый курс**

#### **Задачи:**

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

#### **Приемы:**

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Основной курс**

### **Задачи:**

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
- освоить технологии объемных и рельефных работ.
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

### **Приемы:**

- показ технологических приемов.
- организация выставок.
- праздники дарения.

### **Средства:**

- соленое тесто
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны
- формочки

### **Список детей:**

- 1.Гримачева Ника
- 2Пасов Тимофей
- 3Пирогов Тимофей
- 4Ольховик Маргарита
- 5Якименко Данил

### **Время проведения занятий кружка:**

## Перспективный план по тестопластике в старшей группе

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	<p><b>1-4неделя</b> «Фрукты» «Ягода арбуз» «Овощи»</p> <p>Раскрашивать изделия после просушки.</p>	<p>Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.</p>  
Октябрь	<p><b>1неделя</b> Декоративная тарелка «Цветы»</p> <p>Раскрашивание красками декоративной тарелки.</p>	<p>Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.</p> <p>Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.</p>

2 неделя

Ветка рябины

Раскрашивание  
ветки рябины



Развивать творческую фантазию.

Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка.



3 неделя

«Грибы»

Раскрашивание  
грибов

Развивать умения приема выдавливания.

Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка.





#### 4 неделя

«Хлебушек душистый, теплый, золотистый»

Раскрашивание изделий.

Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.

Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.



Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем

Ноябрь

1 неделя  
«Колючий ёжик»

Раскрашивание  
«Колючий ёжик»

многообразии. Развивать творческое воображение .

Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.



2 неделя  
«Божья коровка на листике»

Раскрашивание  
«Божья коровка»

Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стек. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для более выразительного образа - пальчиком, ватными палочками для рисования точек. Оформлять работу на листике.



**3 неделя**  
Работа с формами,  
«Подарок маме»

Развивать самостоятельность, фантазию, воображение.

Раскрашивание  
готовых изделий

Формировать умение подбирать цвета, умение смешивать.



**4 неделя**  
«Мои любимые  
игрушки»

Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Декабрь

Раскрашивание  
«Мои любимые  
игрушки»

1 неделя  
«Валенок с  
рукавичкой»

Раскрашивание  
валенка и  
рукавички

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.



Развивать самостоятельность, фантазию, воображение. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

2 неделя  
«Елочная  
игрушка»  
«Подсвечни»

«Украшение  
новогодних  
аксессуаров»



Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку и ножницы.  
Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке

Продолжать формировать умение подбирать цвет, развивать фантазию, терпение.



**3 неделя**  
«Дед Мороз спешит на праздник»

Раскрашивание  
«Дед Мороз спешит на праздник»

Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.

Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.



**4 неделя**  
«Нарядная ёлочка»

Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

Раскрашивание  
«Нарядная  
ёлочка»

Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.



Январь

1 неделя  
«Снеговик»

Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать худож.- творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.

Раскрашивание  
«Снеговик»



<p>Февраль</p>	<p><b>2 неделя</b> «Рождественский венок»</p> <p>Раскрашивние «Рождественский венок»</p>	<p>Учить детей лепить плетеный венок: раскатывать две одинаковые по длине колбаски и перевивать их, осторожно перекладывая колбаски одну на другую. Учить соединять венок, срезав концы колбасок по косой, смочив концы водой и прижимая их друг к другу.</p> <p>Предложить детям украсить свои изделия с помощью подручных средств и природного материала.</p> <div data-bbox="660 416 1664 817"> </div>
	<p><b>1 неделя</b> «Твори, выдумывай, пробуй»</p> <p>Раскрашивание «Твори, выдумывай, пробуй»</p>	<p>Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной работы.</p>



**2 неделя**

«Пингвины на льдине»

Раскрашивание  
«Пингвины на льдине»

Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.

Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.



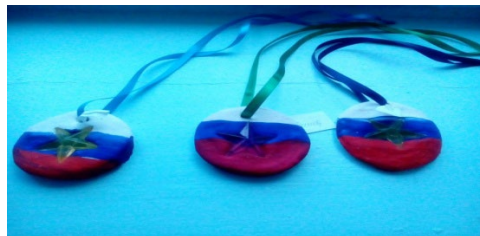
**3 неделя**

«Медаль для папы»

Раскрашивание  
Сувенира

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

Развивать аккуратность, терпение, закреплять значения цвета Российского флага.



Март

4 неделя  
«Кружка для папы»

Раскрашивание  
«Кружка для папы»

«Подарок маме»

Раскрашивание  
«Подарок маме»

Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.



Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность.

Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.



**2 неделя**  
«Рамка для фото»

Раскрашивание  
«Рамка для фото»

Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом.

Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.



**3 неделя**  
«Твори,  
выдумывай  
пробуй» свободная  
Деятельность.

Раскрашивание  
«Твори,  
выдумывай,  
пробуй»

Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

Апрель

**4 неделя**  
«Весенние цветы»

Раскрашивание  
«Весенние цветы»

Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.

Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.



**1 -3 неделя**  
«В далёком космосе»

Раскрашивание  
«В далеком космосе»

Продолжать освоение техники из соленого теста. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.

Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.



	<p><b>4 неделя</b> «Твори, выдумывай пробуй»свободная Деятельность.</p> <p>Раскрашивание «Твори, выдумывай, пробуй»</p>	<p>Инициировать творческие проявления детей при создании поделки.Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер,синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, видеть конечный результат задуманной украшения.Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.</p> <p>Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.Воспитывать патриотизм и уважение к старшим.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>1 неделя</b> «Сувениры к 9 Мая»Помним и гордимся</p> <p>Раскрашивание работ</p>	<p>Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью.Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

**2-3 неделя**

«Путешествие в лес»

Раскрашивание  
«Путешествие в лес»

Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.

Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.



**4 неделя**

Свободная  
деятельность из  
цветного теста

Инициировать творческие проявления детей при создании поделки. Самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Закреплять ранее изученные навыки.

--	--	--

**Конспект мастер-класса по тестопластике для родителей и детей «Тесто — это просто»**

**Цель:** Познакомить родителей с приёмами изображения, научить использовать знания и умения работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

**Задачи:** Познакомить с технологическими возможностями этого материала.

Вызвать интерес к данному виду деятельности. Познакомить с историей возникновения солёного теста и техническими возможностями этого материала. Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

**Предварительная работа:** личные беседы с родителями, информация в папках-передвижках, консультации для родителей, педагогическая библиотека.

**Материал:** Солёное тесто, стек для лепки, доска для лепки, колпачки от фломастеров, клеёнка, кисти и гуашевые краски, вода.

Участники мастер класса: дети 5-6 летнего возраста, родители воспитанников, воспитатели группы.

### **Ход мастер- класса:**

«Я понял одну нехитрую истину - она в том чтобы делать так называемые чудеса - своими руками» (А. Грин)

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много.

Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий - идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер-классах вы получаете информацию, приобретаете полезные навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безискусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко



обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской тестопластики.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой.

Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,  
Без чего, мы скажем прямо,  
Человеку умирать?  
Чтобы лился дождик с неба,  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли –  
Жить нельзя нам без (воды)  
Разноцветные девицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой. (Краски и кисть)

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках или полиэтиленовом пакете. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски.

Для нашей работы у нас всё готово и я предлагаю Вам вместе с детьми слепить небольшое изделие.

Поскольку у нас скоро наступит праздник Новый Год можно слепить небольшие украшения для ёлки. Здесь ваша фантазия может быть не ограничена. Это могут быть и обитатели морей, фрукты, сладости, забавные мордашки и многое другое по вашему выбору.

Далее дети и родители выполняют свои работы.

В завершении нашего мастер- класса я предлагаю Вам заполнить небольшую анкету. Раздать родителям буклеты и

анкеты для заполнения.

Благодарю Вас за участие, надеюсь, что мой мастер – класс вам понравился, и Вы с удовольствием будете заниматься этим дома в кругу своей семьи.

### **Конспект деятельности по тестопластике в старшей группе «Фрукты»**

Цели:

- познакомить с этапами технологии изготовления изделий из солёного теста;
- воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать эстетическое восприятие;

Материал: цветное тесто 6 видов (красное, жёлтое, оранжевое, зелёное, фиолетовое, коричневое); доски, стеки, заготовки из фольги разного размера, кисти, вода, салфетки, ватные палочки, деревянные палочки; керамическая ваза.

Ход деятельности:

Вступительная часть: На фоне тихо играющей музыки преподаватель беседует с детьми о работе с солёным тестом, раздаётся стук в дверь.

Входит Медведь- гончар: Поклон вам, люди добрые, детушки дорогие, шаловливые да трудолюбивые. Почитай полвека занимаюсь своим гончарным ремеслом. Делаю горшки, тарелки, кувшины да крынки из глины. И радуют, и тешат они меня. А всё потому, что на радость людям создаются. В них красота и тепло. Я и к вам с подарком пришёл, порадуйтесь, подивитесь ( достаёт вазу под фрукты).

Хорош ли мой подарок?

Воспитатель: Нам твой подарок понравился! Одна беда пуста ваза. Как вы думаете ребята, чем можно заполнить вазу? (печеньем, конфетами, фруктами).

Медведь: Мне больше всего понравились фрукты. Цену витаминам я знаю, зимой пригодятся.

Воспитатель: Если медведю понравились фрукты , давайте заполним вазу фруктами.

Медведь- гончар: Хорошее дело вы задумали, трудитесь. Как вы мне понравились ребята, подарю я вам ещё один подарочек, «волшебный кузовок». Коль трудиться

хорошо будите, он и вам службу добрую сослужит. Ну, до свиданья тогда.

Основная часть: Давайте приступим к работе. Работать мы будем с солёным цветным тестом. Для этого нам понадобятся : солёное

цветное тесто ( потому что

фрукты у нас разноцветные), заготовки из фольги, стеки, клей,( а клей необычный – это вода, она склеивает тесто), сухие веточки от

настоящих фруктов, кисти для клея-воды, салфетки для рук. Прежде чем приступить к работе, давайте воспользуемся современной

техникой.

Показ поэтапного изготовления фруктов с вовлечением в беседу детей. Напомнить детям о технике безопасности.

Предложить детям

выбрать фрукт ( рассмотреть муляжи фруктов), который они хотели – бы вылепить, подобрать к нему заготовку из фольги. Заготовок у

нас много, но каждая соответствует определённому фрукту (форма, размер). Цвет теста мы подбираем в зависимости от цвета

определённого фрукта. Опросить детей о том, что они выбрали для своего творчества.

А сейчас с добрыми мыслями и добрыми руками приступаем к работе.

Изготовление поделок, выкладывание их во фруктовницу.

Итог:

Мы с вами славно потрудились, запаслись витаминами на зиму. Научились приёмам лепки. Какие новые приёмы вы узнали? Ответы

детей. А понравилось – ли вам работать с тестом? Ответы детей.

Во время беседы с детьми начинает «шевелиться» короб,

-Короб наш забеспокоился, давайте посмотрим, что с ним происходит (открываю короб, а в нём настоящие фрукты – подарок от

Медведя – гончара детям).

**Конспект по тестопластике в старшей группе**

**«Божья коровка»**

**Цель:** Обеспечить закрепление знаний и способов лепки из соленого теста.

## Задачи:

- воспитательная: воспитывать любовь к окружающему, умение видеть прекрасное во всем многообразии.
- развивающая: развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой.
- образовательная: закрепить умение раскатывать комочки теста круговыми движениями с получением колобка, а затем

сплющивать; формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

**Материалы:** соленое тесто 2-х цветов (черное и красное), стеки, влажные салфетки, кисти, вода, зеленые листья из картона, черный

фломастер, черный бисер, кусочки лески, схема «Этапы выполнения лепки божьей коровки», черный и белый хлеб, игрушка божьей

коровки, презентация о насекомом.

**Предварительная работа:** подготовка сообщения «Почему божью коровку так называли?», отработка основных приемов лепки, работа

со стеклой и бросовым материалом.

## Ход деятельности:

*Воспитатель:* Ребята, захожу я сегодня в группу, а у нас на столе два кусочка хлеба: черный и белый. Ребята, как вы думаете, кто его

принес? *Варианты ответов детей.*

*Воспитатель анализирует ответы детей и дает следующую подсказку –загадку*

Точка, точка два крючочка –это лапки у жука.

Два блестящих лепесточка раздвигаются слегка.

Справа – точка, слева - точка, в чёрных крапинках бока.

Я подую на жука –улетай за облака! Словно красный вертолёт,

Прямо в небо он уйдёт. (божья коровка) Ф. Грубин

Да, действительно, это божья коровка. Ребята, помните присказку: «Божья коровка, полети на небо, принеси мне хлеба, черного и

белого, только не горелого»? Если посадить божью коровку на ладонь и пропеть эти слова, насекомое успеет согреться

от тепла руки,

расправит крылышки и улетит. Наверное, она и принесла нам хлеб. Ребята, давайте с вами вспомним, как выглядит божья коровка?

*(Для лучшей организации ответов детей выставляется объемная игрушка и проводится презентация. Фронтальная беседа с детьми*

*(примерные вопросы):*

- Почему божью коровку так называли? (сообщение)
- Какие части тела можно выделить?
- Какую форму имеет голова?
- Какого цвета голова?
- Какую форму имеют крылья?
- Какого они цвета?
- Сколько лапок у божьей коровки?
- Как они расположены?
- Сколько усиков у божьей коровки?

*Воспитатель:* Итак, божья коровка имеет черную овальную голову, овальное выпуклое тело разной окраски с черными точками, 6

лапок и 2 усика. Сегодня мы слепим это красивое насекомое.

#### **Техника выполнения работы:**

1. Скатывание черного кусочка теста кругообразными движениями ладоней до получения колобка.
2. Скатывание красного кусочка теста кругообразными движениями ладоней до получения колобка.
3. Раскатывание, получившегося черного колобка, до яйцевидной формы.
4. Раскатывание, получившегося красного колобка, до яйцевидной формы.
5. Соединение отдельных деталей вместе, используя воду
6. Нанести стекой рисунок, в виде полосок: отделение крыльев.
7. Работа с бисером: нанесение в виде точек на крыльях.
8. Перенос поделки на зеленый листок, рисование черным фломастером ножек.

*Показ техники выполнения работы сопровождается рассказом воспитателя.*

*Физкультминутка:*

Божья коровка, красная спинка, уцепилась ловко коровка за травинку, *(Пальцы сжаты в один кулачок)*  
Вверх неспешным ходом ползет по стебельку *(Пальцы обеих рук бегают по столу)*  
К пахнущему медом яркому цветку. *(Ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их).*

### **Самостоятельное применение знаний.**

*Воспитатель:* Вы немного отдохнули, подготовили свои пальчики к работе, а теперь самостоятельно, каждый сделает свое насекомое.

Вы можете воспользоваться схемой

*\*В процессе выполнения лепки воспитатель контролирует действия каждого ребенка, если возникли сложности помочь выполнить*

*задание. По желанию, ребенок может дополнить некоторые элементы в своей работе.*

*\*По окончании работы руки вытираются влажными салфетками.*

### **Просмотр работ и выставка.**

*Фронтальная беседа с детьми, варианты составления композиций.*

### **Итог деятельности:**

*Воспитатель:* Итак, божья коровка – симпатичный маленький жучок, который имеет ярко-красную или оранжевую спинку, черную головку и точки на крылышках. Насекомое умеет быстро ползать по стебелькам трав и перелетать на большие расстояния в поисках пищи.

### **Приложение**

#### **Сообщение «Почему божью коровку так называли?»**

Есть вопросы, на которые с такой легкостью не ответишь. Ведь мало кому маленькая букашка может напомнить буренку, а слово «божья» и вовсе загадочно.

Происхождение названия «коровка», скорее всего, связано с тем, что жучок может давать молоко, причем не обычное, а рыжее!

Такая жидкость выделяется в случае опасности из пор на сгибах лапок. Молочко крайне неприятно на вкус (а в больших дозах даже смертельно!) и отпугивает хищников, которые хотели бы съесть насекомое. Такую же задачу выполняет и яркая окраска.

По древним поверьям, коровка напрямую связана с Богом. Это объясняется тем, что большую часть своей жизни проводит в воздухе на высоте. Кроме этого, насекомое выполняет роль настоящего посланца, у нее можно узнать, какая будет погода, удастся ли урожай.

Так что недаром божью коровку так все любят. Как только на полях появляется первая зелень, божья коровка начинает неустанно

трудиться. Один жучок божьей коровки уничтожает за день до 200 насекомых.

### **Список используемой литературы:**

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.

О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.

Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.

В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.

.А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.

Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.

Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.

Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз»,