

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №8 «Теремок»
_____Худжина М.М.

Программа творческой студии «ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»

Составитель программы и
Руководитель студии
Воспитатель первой категории
Бахарева Светлана Николаевна

г. Шарыпово, пг. Дубинино, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Еще известный физиолог В. М. Бехтерев доказал положительное влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, на развитие речи, а, значит, и интеллекта.

В настоящее время многими видными исследователями в области детской психологии и педагогики (М. Монтессори, А.В.Запорожец, Л. А. Венгер, А. П. Усова, М. И. Кольцова и др.) также доказано, что одним из главных условий умственного воспитания детей, осуществляющегося в процессе предметной деятельности, является сочетание познания окружающего мира с развитием движений пальцев и кистей рук. «Все движения, являясь внешним проявлением всякой психической деятельности, оказывают взаимное влияние на развитие структур мозга» - утверждал И. М. Сеченов.

Только после всестороннего обследования предметов, в том числе ощупывания, в сознании ребенка складывается целостное представление об их свойствах и качествах. Чем больше у малыша возможностей для исследования окружающих предметов, тем быстрее развивается его интеллект, в частности, его речь.

Поэтому в работе с детьми, направленной на интеллектуальное развитие детей, нельзя забывать, что большое стимулирующее значение имеет развитие мелкой моторики рук.

Для своей работы, разумно сочетающей интеллектуальное развитие детей и развитие мелкой моторики рук, мы выбрали нетрадиционные техники рисования.

Пальчиковая живопись – увлекательное, оригинальное и очень веселое занятие! На первый взгляд такое рисование кажется слишком простым: окунай подушечки пальцев в краску и постукивай ими по бумаге. Но это только на первый взгляд... На самом деле техника рисования пальчиками при правильном подходе к делу может быть одной из самых развивающих.

Во-первых, нет дистанции между рисующей рукой и читским пространством листа бумаги, на котором ребенок рисует, поэтому он раскрепощен и уверен в своих силах.

Во-вторых, нет жесткой установки на «позу пишущего или рисующего человека» - две руки работают свободно и приэтно синхронно, гармонизирует работу двух полушарий мозга.

В-третьих, нет дидактической заданности образа или сюжета, а значит, невозможны шаблон и скука. Зато есть сюрпризы, новизна, радость открытий!

Все эти виды работ очень привлекают ребят, поддерживают интерес и закрепляют знания об окружающем мире.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей:

- формируют восприятие предметного мира;
- знакомят с сенсорными эталонами;
- позволяют развить мелкую моторику рук;
- пополнить словарный запас детей – названия геометрических фигур, расширить палитру цветов;
- развитие умений: держать правильно карандаш, кисточку; проводить горизонтальные вертикальные линии; рисовать предметы округлой формы; ритмично наносить мазки.
- создать эмоционально-положительное настроение, интереса к творческим занятиям.

Программа совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста «Ладушки-ладошки», разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и методические рекомендации авторской программы И.А.Лыковой по художественному воспитанию и обучению детей 2-7 лет «Цветные ладошки», на основе которых руководитель творческой студии самостоятельно разрабатывает и реализует творческий процесс с детьми.

Из всего сказанного следует, что изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего развития детей, раскрывает и обогащает его творческие способности.

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция областей: Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность), речевое развитие (игровая деятельность), художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность, восприятие художественной литературы).

В основу организации совместной деятельности положено комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности с детьми, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Общение с детьми в процессе совместной деятельности осуществляется в форме сотрудничества.

Выбор приемов и методов (индивидуальный, групповой) определяется целями и задачами конкретной деятельности и ее содержанием.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; оформление в слове.

Деятельность организовывается в форме: дидактической игры, наблюдение по ситуации, чтение стихов и сказок, рассматривание предметов искусства, беседа, рисование, пальчиковые игры с проговариванием, выставка детских работ.

Цель: Развитие у детей дошкольного возраста мелкой моторики средствами нетрадиционного рисования (пальчиковая живопись, методика рисования ладошками).

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость и целеустремленность.

Методическое обеспечение:

№	Наименование материальных запасов	Единица измерения	Количество	Цена, за ед.	Общая сумма
1	Гуашь для пальчиковой живописи (6 цветов)	Набор	5	350,00	1750,00
2	Губка поролоновая	Шт.	10	6,00	60,00
3	Кисть щетина № 5	Шт.	10	30,00	300,00
4	Альбом для рисования	Шт.	10	50,00	500,00
5	Альбом-раскраска	Шт.	20	120,00	2400,00
6	Фартук детский для творчества с нарукавниками	Шт.	10	250,00	2500,00
7	Салфетки бумажные	Упаковка	10	20,00	200,00
8	Скатерть клеенчатая	Шт.	4	150,00	600,00
9	Салфетки нетканый материал	Упаковка	5	70,00	350,00
10	Цветные карандаши восковые	Набор	5	60,00	600,00
11	Цветные карандаши	Набор	5	100,00	500,00
12	Точилка для карандашей	Шт.	1	500,00	500,00
13	Стаканчик-непроливайка	Шт.	10	30,00	300,00
14	Тарелки одноразовые	Шт.	200	2,00	400,00
15	Картон белый	Набор	3	50,00	150,00
16	Скоросшиватель	Шт.	10	15,00	150,00
17	Мультифоры	Упаковка	1	150,00	150,00
ИТОГО:					11410,00

Форма данных для расчета коммунальных услуг по студии «Ладушки-ладошки»

Наименование кабинета	Площадь помещения	Количество ламп, мощность	Количество розеток	Количество занятий в неделю	Количество детей
Музей русского быта	35,8 кв.м	6	2	2	10

Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой; печать овощами, сухими листьями, пенопластом, смятой бумагой; рисование методом тычкование (жесткая кисточка, ватные палочки, поролон); кляксография, монотипия, проступающий рисунок, каракулеграфия, набрызг.

Организация занятий кружка:

Участники студии «Ладушки-ладошки» встречаются 2 раз в неделю во второй половине дня.

Общее количество встреч — 52 (с ноября по май).

Длительность совместной деятельности с детьми составляет 10 – 15 минут.

Перспективный план работы с детьми

№	Тема занятия	Сроки
1.	« <u>Наши ручки</u> »(рисование ладошками) Цель: - вызвать у детей интерес к действиям с красками - формировать умение различать и называть цвет (зеленый, синий) - развивать мелкую моторику руки - снять психологический барьер боязни использования краски - вызвать удовлетворение от собственной работы	ноябрь
2.	<u>Дождевая тучка</u> (рисование ладошками и пальчиками) Цель: продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Развивать творческое воображение.	ноябрь
3.	« <u>Ну и жираф</u> » (пальчиковая живопись) Цель: - развить мелкую моторику - пополнить представления детей о животном - жирафе - развить умение различать величину (длинный – короткий) - развить умение ритмично наносить мазки - развивать мелкую моторику руки - вызвать удовлетворение от собственной работы	ноябрь
4.	« <u>Солнышко</u> » (рисование мелками) Цель: - вызвать у детей интерес к рисованию -Учить замыкать округлые формы, закрашивать округлую форму штрихами по форме - закреплять знание цвета (желтый, красный, оранжевый), формы (круг) - развивать воображение, умение отыскивать солнечного зайчика и рассказывать о его местонахождении,	ноябрь

	используя в речи предлоги: на, под, около - создание эмоционально-положительного настроения, удовлетворения от собственной работы.	
5.	« <u>Нестрашные приведения</u> » (рисование ступнями ног) Цель: познакомить с техникой печатания ступнями ног. Развивать фантазию, воображение, коррекция страха и тревоги	ноябрь
6.	<u>Дерево осенью</u> (рисование ладошками и пальчиками) Цель: закрепить умение рисовать пальчиками. - учить наносить отпечатки по всей поверхности листа .	ноябрь
7.	« <u>Божьи коровки</u> » (печатание ватной палочкой) Цель: - познакомить детей с понятием «насекомые» - тренировать распределения точек на изображении - учить правильно держать карандаш - развивать крупную моторику - создание эмоционально-положительного настроения, удовлетворения от собственной работы.	ноябрь
8.	« <u>В гости к совенку</u> » (пальчиковая живопись) Цель: - учить располагать крапинки на тренажёре «Мухомор» - развивать чувство ритма - совершенствовать навык рисования пальцами - формировать бережное отношение к природе - создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение результатом работы	ноябрь
9.	<u>Дерево зимой</u> (рисование ладошками и пальчиками) Цель: закрепить умение рисовать пальчиками. -учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	декабрь
10.	« <u>Запасы мышат</u> » (печать) Цель: - учить детей создавать изображение способом примакивания с опорой на непрерывную линию - развивать чувство ритма - учить формировать простейшую композицию из отдельных частей - воспитывать доброе отношение к игровым персонажам - создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.	декабрь
11.	<u>Динозаврик</u> (рисование ладошками) Цель: развивать воображение и творческое мышление, - учить самостоятельности - учить формировать простейшую композицию из	декабрь

	отдельный частей	
12.	<p><u>«Следы котенка»</u> (пальчиковая живопись) Цель:- формировать интерес к рисованию - знакомить с красками, учить называть и показывать краску синего цвета - развивать мелкую моторику рук - создание эмоциогнально-положительного настроения, удовлетворения от собственной работы.</p>	декабрь
13.	<p><u>Новогодняя елочка</u> (рисование ладошками и пальчиками) Цель: закреплять умение рисовать ладошками и пальчиками, знание основных цветов - вызвать радостные воспоминания , связанные с новогодним праздником.</p>	декабрь
14.	<p><u>Дедушка Мороз</u> (рисование ладошками) Цель: закреплять умение рисовать ладошками - вызвать эмоциональный отклик радостные воспоминания о приближении Нового года</p>	декабрь
15.	<p><u>«Петушок»</u> (монотипия) Цель:- развивать умение печатать всей ладошкой приемом примакивания под словесное сопровождение «примакнуть – поднять» - закреплять знание двух цветов (желтый, красный), побуждать называть их - создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.</p>	декабрь
16.	<p><u>Зайчик и сугроб</u> (рисование ладошками) Цель: -развивать координацию, фантазию, пространственное мышление - учить формировать простейшую композицию из отдельных частей</p>	декабрь
17.	<p><u>«Украсть шарфик узором»</u> (печать овощами) Цель:- воспитывать интерес к рисованию - закреплять знание цветов (красный, синий, желтый, зеленый), побуждать называть цвета - развивать чувство ритма, глазомер - продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помогать игровым персонажам.</p>	январь
18.	<p><u>Мышка и кошка</u> (рисование ладошками) Цель: продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, - окрашивать её краской и делать отпечаток - закрепить умение дополнять изображение деталями</p>	январь

19.	<u>Кактус на окошке</u> (рисование ладошками) Цель: развивать фантазию, - пространственное и образное мышление - учить формировать простейшую композицию из отдельных частей	январь
20.	<u>Стрекоза и мотылек</u> (рисуем ладошками) Цель: закрепить умение обводить ладонь карандашом, дорисовывать детали фломастерами, развивать фантазию и творческое воображение.	январь
21.	<u>Подружки – снежинки</u> (рисование ладошками) Цель: развитие творческого воображения, -фантазии, пространственного мышления	январь
22.	<u>День рождение у Ляпы</u> (пальчиковая живопись) - учить формировать простейшую композицию из отдельных частей	февраль
23.	<u>Вкусное вишневое варенье</u> (рисование пальчиками) Цель: - учить формировать простейшую композицию из отдельных частей	февраль
24.	<u>В гостях у Кита</u> (рисование ладошками и пальчиками) Цель: - познакомить детей с понятием «насекомые» - тренировать распределения точек на изображении - учить правильно держать карандаш - развивать крупную моторику - создание эмоционально-положительного настроения, удовлетворения от собственной работы.	февраль
25.	<u>Звери жарких стран</u> (пальчиковая живопись) Цель:- познакомить с красками - формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы - развивать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы	февраль
26.	<u>Морские обитатели</u> (рисование ладошками и пальчиками) Цель: - учить формировать простейшую композицию из отдельных частей	февраль
27.	<u>Как Тяпа плавал на кораблике</u> (рисование ладошками и пальчиками) Цель:- познакомить с красками - формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы - развивать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы	февраль

28.	«Кораблик для папы» (рисование ладошками) Цель: продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	февраль
29.	<u>Тюльпаны для мамы</u> (рисование ладошками) Цель: развивать чувство композиции. Воспитывать трепетное отношение к матери.	март
30.	«Разноцветный ковер» (пальчиковая живопись) Цель:- познакомить с красками - формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы - развивать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы	март
31.	<u>Осьминожки</u> (рисование пальчиками и ладошками) Цель: продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток -закрепить умение дополнять изображение деталями.	март
32.	«Яблонька» (пальчиковая живопись) Цель:- закреплять умение называть цвета (красный, желтый) -совершенствовать навык рисования пальцами - учить располагать яблоки на заранее нарисованном дереве - развивать чувство ритма	март
33.	<u>Розовый слон (из песни)</u> (рисование ладошками) Цель: развивать фантазию, творческое воображение, добрые чувства ко всему живому.	март
34.	<u>Веселая рыбка</u> (рисование ладошкой) Цель: продолжать учить использовать ладонь и пальчики, как изобразительное средство -закрепить умение дополнять изображение деталями	март
35.	«Оранжевые песни» (печать поролоном) Цель: познакомить с оранжевым цветом - развивать чувство ритма, глазомер - продолжать воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помогать игровым персонажам.	март
36.	«Яблоки для матрешки» (пальчиковая живопись) Цель:- совершенствовать навык рисования пальцами - учить располагать яблоки на заранее нарисованном	апрель

	<p>дереве, развивать чувство ритма</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать целенаправленное конструирование, побуждать к практическому использованию выполненных построек - закреплять умение называть цвет (красный) -формировать бережное отношение к природе - создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от собственной работы 	
37.	<p><u>Мой аквариум</u> (рисование ладошками и пальчиками)</p> <p>Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию 	апрель
38.	<p><u>«Наш лисенок заболел»</u> (печать печатками в виде фруктов)</p> <p>Цель:- формировать умение проводить прямые горизонтальные линии, аккуратно обращаться с рабочим материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать располагать линии по всей поверхности листа - формировать умение узнавать и называть цвет (синий, красный, желтый, зеленый), размер большой-маленький) - воспитывать доброе и заботливое отношение к игровым персонажам - доставлять ребенку радость, удовлетворение от результатов работы 	апрель
39.	<p><u>Космический коллаж</u> (рисование мыльной водой)</p> <p>Цель: познакомить с новым видом рисования «выдувание краски»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания цвета (черный) - познакомить с космосом, - учить формировать простейшую композицию из отдельных частей 	апрель
40.	<p><u>Бонифаций – добрый лев</u> (рисуем пальчиками)</p> <p>Цель: закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.</p>	апрель
41.	<p><u>Ласточка из сказки «Дюймовочка»</u> (рисуем ладошками)</p> <p>Цель: закреплять умение обводить по очереди правую и левую ладошки, развивать координацию, пространственное и образное мышление.</p>	апрель
42.	<p><u>Прогулка с зонтиком</u> (рисование ладошками и</p>	апрель

	<p>пальчиками)</p> <p>Цель: - развивать целенаправленное конструирование, побуждать к практическому использованию выполненных построек</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение называть основные цвета - формировать бережное отношение к природе - создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от собственной работы 	
43.	<p><u>Радуга-дуга</u>(пальчиковая живопись)</p> <p>Цель:- познакомить с красками</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы - развивать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы 	апрель
44.	<p><u>«Весеннее дерево»</u> (печать печатками)</p> <p>Цель:- учить делать отпечатки, придерживать лист бумаги левой рукой</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение различать и называть цвет (зеленый) - развивать артикуляционный аппарат - вызывать удовлетворение от собственной работы 	май
45.	<p><u>Бабочка и улитка</u> (рисуем ладошками)</p> <p>Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p>	май
46.	<p><u>Одуванчик</u> (рисуем пальчиками)</p> <p>Цель: учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.</p>	май
47.	<p><u>«Путешествие в зеленое королевство»</u> (рисование ладошками)</p> <p>Цель: познакомить с зеленым цветом</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с животными жарких стран - вызывать удовлетворение от собственной работы 	май
48.	<p><u>Мухоморы</u>(рисование пальчиками)</p> <p>Цель:- познакомить с красками</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы - развивать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы 	май
49.	<p><u>Салют</u> (рисование ладошками и пальчиками)</p>	Май

	<p>Цель:- познакомить с красками</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы - развивать целенаправленное конструирование, побуждать к практическому использованию выполненных построек - создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от собственной работы 	
50.	<p><u>Как Ляпа с пчелками познакомилась (рисование ладошками и пальчиками)</u></p> <p>Цель: - познакомить детей с понятием «насекомые»</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренировать распределения точек на изображении - учить правильно держать карандаш - развивать крупную моторику - создание эмоционально-положительного настроения, удовлетворения от собственной работы. 	Май
51.	<p><u>Подсолнушек (рисование ладошками и пальчиками)</u></p> <p>Цель: - учить детей создавать изображение способом примакивания с опорой на непрерывную линию</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма - создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение результатом работы 	Май
52.	<p><u>«Черемуха» (рисование методом тычка)</u></p> <p>Цель: - учить детей создавать изображение способом тычка</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма - расширять представления окружающем мире, познакомить с кустарником черемухи 	Май

Планируемые результаты освоения Программы творческой студии «Ладушки-ладошки»

1. Ребенок любознательный и активный. Интересуется новым. Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать на бумаге. В случае затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в творческом процессе.
2. Проявляет самостоятельность при выборе сюжета, композиции, художественной выразительности.
3. Ребенок эмоционально-отзывчивый. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, художественные произведения. Сопереживает персонажам сказок, стихов, изобразительных образов.

4. Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.
5. Ребенок умеет: держать правильно карандаш, кисточку; проводить горизонтальные вертикальные линии; рисовать предметы округлой формы; ритмично наносить мазки.
6. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалоговой речью (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Итог совместной творческой деятельности студии - организация ежеквартальных выставок детских работ для родителей, педагогов и детей.

Литература

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Рисуем без кисточки», ООО Издательский дом «Цветной мир», 2009г.
2. И.А. Лыкова «Приключения Тяпы и Ляпы» комплект альбомов для рисования, ООО Издательский дом, 2009г.
3. Т. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; ООО «Стрекоза», Москва, 2007г.
4. О.Л. Иванова, И. И. Васильевна, «Выразительные возможности цвета. Красный. Синий. Желтый», АНО «Агентство образовательного сотрудничесва», 2005г.
5. Р. Гибсон, Д. Тайлер, «Веселое Рождество. Развлекайся рисуя», Москва «Росмэн», 1994г.